All. 4 – Regolamento

Edizione 2026-27
IL RESTO DEL CARLINO

Cronisti in classe
il Resto del Carlino

INFORMAZIONI sul BANDO PER LA PARTECIPAZIONE
CAMPIONATO DI GIORNALISMO 2026-27

1. Il Progetto: Una Redazione Dentro Ogni Scuola

In occasione dello storico traguardo della sua **XXV edizione**, il Campionato di Giornalismo de *il Resto del Carlino* rinnova la propria formula laboratoriale per accompagnare gli studenti alla scoperta dell'informazione consapevole nell'era contemporanea.
Il progetto trasforma gli studenti in reporter attivi: guidati dai docenti-tutor e affiancati dalla redazione del quotidiano, i ragazzi imparano a verificare i fatti, analizzare la realtà territoriale e globale, sperimentare la scrittura d'inchiesta e confrontarsi con i linguaggi multimediali e visivi.

2. Requisiti di Ammissione e Territori

L'iniziativa è rivolta a tutti gli Istituti Comprensivi e Scuole primarie e secondarie dei territori di diffusione del quotidiano (**Emilia Romagna e Marche)**, con riferimento a:

- **Scuola Primaria:** classi IV e V;
- **Scuola Secondaria di I Grado:** classi I, II e III.

Ciascun plesso può aderire con singoli gruppi-classe o con team interdisciplinari.

3. Come funziona Cronisti in classe

Il Campionato si sviluppa attraverso un calendario di sfide, in cui i ragazzi sono chiamati a "creare" un'intera pagina di giornale con titoli, foto e vignette. Gli studenti impareranno a impostare un'inchiesta monotematica condotta con l'aiuto di giornalisti professionisti. Sotto la guida del docente-tutor i "cronisti in classe" acuiranno il loro spirito critico e si avvicineranno in modo divertente al mondo dell'informazione.
Ogni scuola può partecipare con una o più classi. In genere viene prevista una sola uscita per classe nel corso dell'iniziativa: ma in accordo con la redazione e in base al numero di iscrizioni raggiunte potrebbe anche essere previsto un girone di andata e uno di ritorno (dunque con due uscite per classe.
Gli studenti, assistiti dai docenti-tutor, diventano giornalisti e preparano, in base al calendario, la loro pagina di giornale. A tutte le squadre/scuole viene consegnato un menabò (fac-simile di pagina) su cui lavorare con l'indicazione del numero di caratteri (battute) previsti per ciascun articolo (compresi gli spazi) e per ciascun titolo. Una volta scelto il contenuto occorre prevedere la realizzazione di tre articoli scritti al computer (formato Word): quello principale di inquadramento dell'argomento dell'inchiesta (apertura), un altro di approfondimento (taglio) e infine il più breve che può contenere interviste, curiosità, schede. Occorre suggerire a parte la titolazione dei tre articoli (per i quali è comunque a disposizione la redazione) e fornire foto (formato jpg), vignette o disegni per gli spazi previsti nel menabò.
Infine, gli studenti "firmano" la pagina realizzata mettendo i loro nomi completi e quelli del dirigente scolastico e dei docenti-tutor in un apposito riquadro. Il materiale fornito verrà poi impaginato a cura della redazione, che rimane a disposizione per ogni suggerimento o chiarimento che si renderanno necessari.

4. Linee Guida Tematiche: Dal Quartiere al Mondo

Le redazioni scolastiche operano in piena autonomia deontologica e di scelta dei temi. Le inchieste possono orientarsi su **presidio del territorio:** radici storiche, riscoperta del patrimonio artistico e naturale, criticità e risorse della propria città o quartiere; **sostenibilità ed ecologia:** tutela dell'ambiente, transizione energetica, economia circolare e gestione consapevole delle risorse; **cittadinanza, diritti e futuro:** educazione alla legalità, inclusione, parità di genere, benessere psicologico dei giovani e nuove frontiere dell'innovazione e dell'Intelligenza Artificiale. A questi si aggiungono percorsi tematici proposti dai partner istituzionali e aziendali del progetto.

5. Standard di Consegna e Scadenze Redazionali

Per garantire il flusso tipografico, i materiali definitivi devono essere inoltrati via email alla redazione di riferimento **entro e non oltre 3 giorni lavorativi prima** della data di uscita fissata in calendario.
I testi, i titoli e le didascalie vanno inviati in formato doc (non inviare mai pdf), mentre foto e vignette in allegato jpg (massimo 1-2 mega), all'indirizzo mail che vi verrà fornito accompagnati dai nomi completi della "redazione in classe" (gli alunni partecipanti), dei docenti-tutor e del dirigente scolastico dell'istituto, nonché dalla foto di gruppo della classe.

6. Il Quotidiano in Aula e Ritiro Copie

Le pagine elaborate andranno in stampa con doppia cadenza settimanale tra **febbraio e maggio 2027** all'interno delle rispettive edizioni locali de *il Resto del Carlino*.
Durante il periodo di gara, nei giorni di pubblicazione, la testata fornirà gratuitamente i quotidiani cartacei alle classi partecipanti. Il ritiro avverrà tramite la rete delle edicole di quartiere, indicando il codice punto vendita convenzionato rilasciato all'atto dell'iscrizione.

7. Hub Digitale e Partecipazione della Community

Parallelamente alla carta stampata, tutti i reportage saranno fruibili e consultabili online sulla piattaforma:
ilrestodelcarlino.cronistinclasse.it

Il portale ospiterà il sistema di votazione aperta al pubblico (famiglie, compagni di scuola, cittadini).

8. Procedura di partecipazione

Le adesioni dovranno pervenire entro il **1° dicembre 2026** all'indirizzo di posta elettronica:
cronistinclasse@ilrestodelcarlino.it
utilizzando il modulo allegato con l'indicazione della/e classe/i partecipante/i, il nome e i recapiti telefonici e di posta elettronica del/dei docente/i tutor, nonché nome, indirizzo e codice dell'edicola scelta da ogni scuola per il ritiro dei giornali. Il codice dell'edicola va chiesto all'edicolante stesso.
Segreteria operativa: tel.0516006098

9. Commissione di Valutazione e Premi

La valutazione delle pagine sarà affidata a una commissione, presieduta dalla direttrice dei quotidiani QN, il Resto del Carlino, Agnese Pini, della quale faranno parte rappresentanti delle istituzioni cittadine e degli sponsor, docenti universitari ed esponenti del mondo della cultura. Le classi vincitrici riceveranno, durante la cerimonia pubblica conclusiva.